

PGQP-06(MA MALAYALAM SYLLABUS)

Outline of the Syllabus/Graduation level

കേരളത്തിലെ വിവിധ സർവകലാശാലകളിൽ നടപ്പിലാക്കിയിട്ടുള്ള ബി.എ/ബി.എസ്.സി കോമൺകോഴ്സ് സിലബസും ബി.എ. മലയാളം ഐശ്വര്യ സിലബസും മാതൃകയാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള ചോദ്യാവലികളാണ് എം.എ.മലയാളം പ്രവേശനപരീക്ഷയ്ക്കായി തയ്യാറാക്കുക. മലയാള ഭാഷയെയും സാഹിത്യത്തെയും അനുബന്ധവിഷയങ്ങളെയും സംബന്ധിച്ചുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പൊതുധാരണ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതാണ് പരീക്ഷയുടെ രീതി.

മലയാളഭാഷ, വ്യാകരണം, ഭാഷാശാസ്ത്രം, കഥാസാഹിത്യം, കവിത, സാഹിത്യവിമർശനം, സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, സാഹിത്യചരിത്രം, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, നാടകം, ഇന്റർനെറ്റും സാഹിത്യവും തുടങ്ങിയ മേഖലകളെയെല്ലാം സ്പർശിച്ചുകൊണ്ടുള്ളതായിരിക്കും ചോദ്യാവലികൾ.

മൊഡ്യൂൾ-1

ഭാഷ-നിർവ്വചനങ്ങൾ, വിവിധഗോത്രങ്ങൾ, സമുദ്ഭവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, പാട്ട് പ്രസ്ഥാനം, മണിപ്രവാളപ്രസ്ഥാനം, ശാസനങ്ങൾ, ഗാഥ, തുള്ളൽ, കിളിപ്പാട്ട്, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, ആട്ടക്കഥ തുടങ്ങിയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-സാമാന്യപരിചയം.

മൊഡ്യൂൾ - 2

മലയാളകവിത-ആധുനികം-ആധുനികാനന്തരം: ആശാൻ, വള്ളത്തോൾ, ഉള്ളൂർ, ചങ്ങമ്പുഴ, ഇടശ്ശേരി, വൈലോപ്പിള്ളി, അക്കിത്തം, ഒ.എൻ.വി., സച്ചിദാനന്ദൻ, കെ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള, ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്, വിജയലക്ഷ്മി, പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ, എസ്.ജോസഫ് തുടങ്ങിയവരുടെ രചനാരീതി, ആവിഷ്കാരം, പുതുപ്രവണതകൾ.

മൊഡ്യൂൾ - 3

മലയാളചെറുകഥ-നോവൽ എന്നിവയുടെ ഉദ്ഭവം, വളർച്ച രൂപഭാവങ്ങൾ, ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രത്യേകതകൾ ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണം-അപഗ്രഥനം

കേസരി വേങ്ങയിൽകുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ, ഇ.വി.കൃഷ്ണപ്പിള്ള, എം.ആർ.ബി, ഉറൂബ്, തകഴി, ടി.കെ.സി.വടുതല, ബഷീർ, എം.ടി., മാധവികുട്ടി, വി.കെ.എൻ., സക്കറിയ, സാരാജോസഫ്, എൻ.പ്രഭാകരൻ, കെ.ആർ.മീര, സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം, പി.വി.ഷാജികുമാർ, പ്രിയ.എസ്. തുടങ്ങിയ എഴുത്തുകാരുടെ സംഭാവനകൾ-കഥാകഥനരീതി, പ്രത്യയശാസ്ത്രപരികല്പനകൾ, ആഖ്യാനത്തിലെ സവിശേഷതകൾ-സാംസ്കാരികമായ അടയാളപ്പെടുത്തലുകൾ-

മൊഡ്യൂൾ - 4

മലയാളഭാഷ-സാഹിത്യവിമർശനം-ഉദ്ഭവം-വളർച്ച-സമീപനരീതികൾ-പാശ്ചാത്യപൗരസ്ത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ സ്വാംശീകരണം-വർത്തമാനകാലവിമർശനത്തിന്റെ കൈവഴികൾ-

മലയാള സാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടം-പത്രമാസികകൾ-ഏ.ആർ., പി.കെ.നാരായണപ്പിള്ള, സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപ്പിള്ള, സി.പി.അച്യുതമേനോൻ തുടങ്ങിയവരുടെ വിമർശനരീതി.

നവോത്ഥാനഘട്ടം-കേസരി ബാലകൃഷ്ണപ്പിള്ള, എം.പി.പോൾ, മാരാർ, മുഖ്യാശ്വതി തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകൾ.

മലയാളനിരൂപണത്തിന്റെ ആധുനികഘട്ടം; അഴീക്കോട്, എം.എൻ.വിജയൻ, എം.ലീലാവതി, കെ.പി.അപ്പൻ, വി.രാജകൃഷ്ണൻ, ആഷാമേനോൻ തുടങ്ങിയവരുടെ സമീപനരീതികൾ.

പുതിയ പ്രവണതകൾ-വി.സി.ശ്രീജൻ, പി.കെ.രാജശേഖരൻ, ജി.മധുസൂദനൻ, പി.പവിത്രൻ, സുനിൽ പി ഇളയിടം, ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ തുടങ്ങിയവരുടെ നിലപാടുകൾ-സാമാന്യപരിചയം.

മൊഡ്യൂൾ - 5

മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം-പാട്ട്-മണിപ്രവാളം-ഗാഥ-കിളിപ്പാട്ട്-ചമ്പു-ആട്ടക്കഥ-തുള്ളൽ വെണ്മണി-മഹാകാവ്യം, ഖണ്ഡകാവ്യം തുടങ്ങിയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-നാഴികക്കല്ലുകളായ കൃതികൾ - ഇതിവൃത്തസ്വീകരണം-പ്രതിപാദനരീതികൾ-ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ.

മൊഡ്യൂൾ - 6

ഭാഷാശാസ്ത്രം-വ്യാകരണം/ഭാഷ-നിർവ്വചനം-സാമാന്യലക്ഷണങ്ങൾ, ഭാരത്തിലെ ഭാഷകളും ഗോത്രങ്ങളും-സ്വനം-സ്വനിമം-രൂപിമം-വ്യാകരണനിർവ്വചനം-ഭാഷോല്പത്തി-വർണം അക്ഷരം-വർണവികാരം-സന്ധി-നാമം-ലിംഗം-വചനം-വിഭക്തി-സമാസം (കേരളപാണിനീയം അടിസ്ഥാനമാക്കി) തുടങ്ങിയവ സാമാന്യാവലോകനം.

മൊഡ്യൂൾ - 7

കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം-ദേശീയപ്രസ്ഥാനം-പ്രക്ഷോഭങ്ങൾ-സാമൂഹികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ മുന്നേറ്റങ്ങൾ-ഫോക്ലോർ-ഫോക്ലോർ ജനുസ്സുകൾ-ഫോക്ലോറിസം - മെറ്റാ ഫോക്ലോർ-പ്രായോഗികഫോക്ലോർ-സാമാന്യപരിചയം.

മൊഡ്യൂൾ - 8

മാധ്യമപരിചയം-വിവരസാങ്കേതികവിദ്യാവികസനം-മാധ്യമചരിത്രം-ഇന്ത്യയിലും കേരളത്തിലും-വാർത്തകളുടെ സ്വഭാവം, റിപ്പോർട്ടിംഗ് സിറ്റിസൺജേർണലിസം-കമ്പ്യൂട്ടർ-ഹാർഡ് വേർ-സോഫ്റ്റ്വേർ-ഇന്റർനെറ്റ്-ഇന്റർനെറ്റ് സേവനമേഖലകൾ - ഇ-വായന, ഇ-എഴുത്ത്, ഇ-നിഘണ്ടു, ബ്ലോഗ് സാഹിത്യം, സൈബർ ആക്ടിവിസം-പൊതുധാരണ.